

Fragmenty '87

CH. W. GLUCK: ORFEUS (prierez operou)

Premiéra

8. 1. 1987

Réžia

Branislav Kriška

Dirigent

Peter Niňaj

Hudobná spolupráca

Dagmar Kráľová

Dramaturgická úprava

Gerhard Auer, Branislav Kriška, Martin Bendik, Pavol Smolík

Choreografia a pohybová spolupráca

Helena Jurasovová

Asistent réžie

Pavol Smolík

Orfeus

E. Garajová, J. Horská a. h., E. Krčmáriková

Eurydika

L. Bílková, I. Michalíková, M. Trtková

Amor

M. Kobielska, A. Mezovská

Dievča a chlapec

A. Dudášová, M. Caban

Pas de deux

M. Sedláková, L. Takáčová, L. Vasillenko

Duchovia

Poslucháči katedry operného a koncertného spevu

R. GERI: SKRIŇA

Premiéra

8. 1. 1987

Réžia

Blažena Hončarivová

Hudobné naštudovanie

Eva Mazanovská, Rudolf Geri, Peter Niňaj

Dirigent

Rudolf Geri a. h., Peter Niňaj

Scéna a kostýmy

Jan Laluha a. h.

upratovačka 1

B. Berkyová, H. Podolová

upratovačka 2

E. Vosátková

úradníčka 1

H. Grosspietschová, D. Livorová

úradníčka 2

A. Mezovská, Z. Voseková

šéf 1

M. Dvorský, Ľ. Ludha

šéf 2

A. Blažo, J. Peter

Duch poctivého úradu

V. Kubovčík, I. Lacko

Muž v monterkách

posl. DF P. Smolík, M. Malachovský

UKÁŽKY ZO SVETOVÝCH OPIER

Premiéra

8. 1. 1987

Réžia

Ljuba Baricová

Dirigent

Peter Niňaj

O. Nicolai: *Veselé paničky windsorské*

H. Podolová, E. Vosátková

G. Puccini: *Bohéma*

B. Berkyová, M. Dvorský, H. Grosspietschová, V. Kubovčík, I.
Lacko, Ľ. Ludha, J. Peter

G. Bizet: *Carmen*

Ľ. Ludha, I. Michalíková, J. Peter, H. Podolová, I. Strážovská

W.A. Mozart: *Čarovná flauta*

H. Podolová, J. Peter